**全日本アーチェリー連盟公認**

**第15回青梅市インドアオープン大会**

**期　　日 平成28年1月31日（日）**

**会　　場 青梅市総合体育館第1スポーツホール**



◎本大会は全日本アーチェリー連盟公認の青梅市インドアオープン大会です。

公　認 全日本アーチェリー連盟

主　催 東京都アーチェリー協会

主　管 青梅市アーチェリー協会

**競技会プログラム**

　　受付開始 １０時００分～１０時３０分

　　開会式　 １０時３０分～１０時４５分

　　弓具検査 １０時４５分～１０時５５分
　　競技会 １０時５５分～１３時１５分
　　表彰式 １３時４５分～

**競技種目**

ターゲット１８ｍダブル（３０射×２）：２立ち
区分：RC男子、RC女子、CP男子、CP女子、新人男子、新人女子
的：RCおよび新人は40cm的（Xはありません。）
　　CPは縦三つ目的（インナーテンを用います。Xはありません。）

**行射時間と矢取り**

* ２分３射です。
* （A立ち３射、B立ち３射→矢取り）=>（B立ち３射、A立ち３射→矢取り）の繰り返しとなります。
* RCおよび新人はA立ちが上的を、B立ちが下的の行射となります。
* CPはA立ちが左的を、B立ちが右的の行射となります。

２０１６年青梅市インドアオープン大会競技方法および注意事項

1. この競技大会は、全日本アーチェリー連盟競技規則（2014～2015年度版）に準拠して行います。
2. また、都ア協の定める競技運営安全管理規定に準拠して行います。（危険ゾーンの適用）

３．１８ｍインドアターゲットラウンドとして６０射（３０射×２回）を行射します。

４．CP部門は縦三つ目標的面を使用し、RC部門および新人部門は４０ｃｍ標的面を使用します。

５．競技は（Ａ、Ｂ）２立ちとし、３射ごとに矢取りを行います。

的は固定的で行います。

　　　ＣＰのＡ立ちは左側、Ｂ立ちは右側が標的です。

　　　ＲＣおよび新人のＡ立ちは上側の的、Ｂ立ちは下側の的が標的です。

６．練習（試射）は競技開始前に各立ち２分間（3射）を２回行います。

「Ａ立ち　２分　→　Ｂ立ち　２分　→　矢取り」、「B立ち　２分　→　A立ち　２分　→　矢取り」の順で行います。

７．弓具故障の修理時間は５分とします。

８．競技進行はブザーとタイマー表示によりますがブザーが優先します。

９．採点は、選手相互看的採点とします。スコアカードは、すべての欄に丁寧に、明瞭に記入してください（素点、累計点、合計点、アーチャーサイン、スコアラーサインなどに記入漏れがないように注意してください）。

素点の記入間違いの訂正は、標的面の矢が抜き取られる前にその標的面を共有する全ての競技者が同意すれば出来ます。　（全員のサインを得ることが必要です。）

　　矢の得点に疑義が有る場合には標的面の矢が抜き取られる前に審判員を呼んで判定を求めてください。

　　なお、カード記入が不明瞭だったり、訂正サインが無い等の場合には、低い方の得点又はＭとします。

10．ＲＣはインナー１０を使用しません。（の記入はしないこと）

　　ＣＰはインナー１０を１０点として使用します。（の記入はしないこと）

　　同点時の順位は①１０点数②９点数の多い者で決します。②においても同数の場合は同順位とします。

　　但し表彰では、同順位の場合であっても８点　７点と繰り下げて確認し、多い方を上位とします。

11．スコアカードの提出に当たっては　スコアラー、選手のサインを記入するとともに、計算ミスや、１０点数、９点数の記入漏れが無いようにチェックしてください。（自己責任です。）

　　表彰の際、上位者の得点のみ再チェックはしますが、時間の都合上全員分はチェックが出来ませんので、提出時に得点集計を誤ったときは表彰されないことが生じる場合がありますので注意してください。

安全とマナーに関するお願いです。

12．携帯電話はマナーモードか電源をＯＦＦしてください、通話はアリーナの外でお願いします。

13．写真撮影のさいストロボ・フラッシュは使用しないで下さい。　ストロボ・フラッシュは禁止です。

14．引き分け、引き戻しは必ず的付けした状態で行って下さい。

15．射線以外での素引きは禁止です。

注意事項

◎矢取りの時はノックで顔、目などを突かないよう後を十分に確認して下さい

◎リリーサーやレストなどの弓具故障に際しては、調整は行わず予備と交換するようにして下さい

◎危険な行為と判断されるときは注意（イエローカード）を行います。

◎危険な射と見なした場合、退場を命ずる事も有ります（レッドカード）。

**安全のための知識 ：より楽しく射つために**

***全ア連ホームページより転載***

アーチェリーの矢のスピードは、弓の強さにもよりますが、時速２００～２３０kmくらいになります。

その衝撃力は、圧さ５ミリの鉄板を射ち抜くほどです。

アーチェリーは紳士淑女のスポーツ。安全のためのマナーを守って楽しみましょう！

**安全マナー**

 ●　どのような場合でも、人に向かって弓を引かない。

 ●　射つ人の前方、または前側に立たない。

 ●　ターゲット付近に人がいないことを確認して、発射する。

 ●　他の人が射っている時は、決してターゲットに近づいてはならない。

 ●　空に向かって射たない。

 ●　自分の身体に合った強さの弓を引くこと。

 ●　自分のドローレングスより、短い矢を引いてはならない。

 ●　矢がアローレストから落ちたら、引き直す。

 ●　弓を引き戻すときは、的にサイトを合わせて戻す。
　　（弓を上に向けて、又は下に向けて引き戻さない。特にコンパウンドの場合）。

 ●　他の人が射っている間は静かにする。

 ●　身体にピッタリ合った（だぶつかない）服装をする。

 ●　ストリングが、ボタンや衣服に引っかからないように準備する（チェストガード利用）。

 ●　プレーの前には、しっかりと弓具の点検をする。

 ●　矢を抜くときには、後ろに人がいないことを確認して行う。

 ●　許可なく、他の人の弓に触れたり引いたりしてはいけない。

 ●　矢を探すときは、後続のグループにわかるように、ターゲット前に弓を立てておく。
　　（フィールドの場合）

**事　故　防　止　に　向　け　て**

 **アーチェリーを楽しく安全にプレーするために絶対に守ってもらいたいマナー**

 ●　安全が確保出来る環境以外では、絶対に弓を引かない。

 ●　必ず的に向かって、水平に引き分けて下さい。引き戻す際も、そのまま的に向かって戻して
　　下さい (３㍍ライン内に向かっての引き戻しは禁止します)。

 ●　矢が的から逸れたら、その原因が分かるまで次の射は止めましょう。

また、紛失した矢を確認してから次の射を行なうようにして下さい。

 ●　試合中に弓具故障が発生したら、まず審判員にアピールして下さい。

故障した弓具・リリーサー等は試合中に調整せず、すぐに予備に交換して下さい。

 ●　飲酒は控えてください。（練習、調整中でも誤射の恐れがあります）

 ●　指導者・施設管理者等は、危険な行射、またはその恐れのあるアーチャーには、その場で

注意、指導をして下さい。アーチャーは、第三者からの助言に素直に従いましょう。

 ●　安全確保の基本は、自分の体力でコントロールできる強さの弓具を使用することです。

無理せず、無駄なくアーチェリーを楽しみましょう。

 **安全確保はアーチャー全員が守るべき最大のマナー・義務です**

２００９年４月１６日

社団法人全日本アーチェリー連盟

歴代１位一覧

（市民大会とオープン大会を総合した１位の方です。）

（公認第12回大会までの新人の部は60cm的使用です。）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **RC男子** | **RC女子** | **CP男子** | **CP女子** | **新人男子** | **新人女子** |
| 公認第１回2002/2/10 | 前田弘毅 558 | 茂木敦子510 | 鈴木雄一 567 | 古川純子 547 | 香山　正 464 | 香山妙子 289 |
| 杉並ア協 | 杉並ア協 | 山梨ア協 | アスカ | 福生アク | 福生アク |
| 公認第２回2003/2/2 | 前田弘毅 551 | 川西和子 522 | 大浜昭則 566 | 柳田一江 559 | 原　邦泰 525 | 村本正子 491 |
| 杉並ア協 | 神奈川ア協 | 神奈川ア協 | 青梅ア協 | 多摩ア協 | 西東京ア協 |
| 公認第３回2004/2/8 | 前田弘毅 550 | 坂本典子 545 | 近藤　均 571 | 古川純子 554 | 高橋隆司 527 | 村田磨由美458 |
| 杉並ア協 | 多摩市ア協 | 小平市ア協 | アスカ | 多摩市ア協 | 小平市ア協 |
| 公認第４回2005/2/13 | 尾上輝樹 567 | 川名美佳 541 | 佐藤正八 575 | 宮本正子 569 | 高梨洋一 535 | 河辺由梨 532 |
| 杉並ア協 | 西東京市ア協 | 板橋区ア協 | 世田谷区ア協 | 西東京市ア協 | 慶応大洋弓部 |
| 公認第５回2006/2/12 | 安田哲也 551 | 菊井昌子 531 | 佐藤正八 574 | 秋山なるみ 559 | 池田　進 510 | 森　優子525 |
| 慶応大洋弓部 | 慶応大洋弓部 | 板橋区ア協 | 板橋区ア協 | 西東京市ア協 | 慶応大洋弓部 |
| 公認第６回2007/1/28 | 渕澤悠介 569 | 薄井瑛璃奈543 | 佐藤正八 567 | 秋山なるみ 570 | 窪嶋光一 488 | 青木福美子535 |
| 神奈川県ア協 | 日本工業大洋弓部 | 板橋区ア協 | 板橋区ア協 | 杉並区ア協 | 多摩市ア協 |
| 公認第７回2008/1/27 | 田澤佑樹 566 | 桜沢明代 537 | 加賀美護 571  | 秋山なるみ 566 | 高尾祐剛 543 | 伊藤真理子 528 |
| 東京工業高校 | 三鷹市ア協 | 山梨ア協会 | 板橋区ア協 | 東久留米市ア協 | 新宿区ア協 |
| 公認第８回2009/1/25 | 本間 薫 570 | 斎藤未央 564 | 穴吹有希 572 | 渡邊ゆかり 560 | 鈴木 誠 557 | 吉永美菜 490 |
| 日本工業大学 | 西東京市ア協 | 所沢ア協 | 板橋区ア協 | ほのぼのSC | 青梅市ア協 |
| 公認第９回2010/1/31 | 小西 励 562 | 津山香織 553 | 佐藤正八 577 | 秋山なるみ 573 | 河野隆一郎503 | 坂牧久仁子516 |
| 慶應義塾大学 | 一橋大学 | 板橋区ア協 | 板橋区ア協 | 西東京市ア協 | 西東京市ア協 |
| 公認第10回2011/2/29 | 奈部谷光一郎566 | 斉藤未央 567 | 祝迫　修 559 | 長崎加津子557 | 後閑省二 475 | 山口真弓 508 |
| 東京農工大 | 西東京市ア協 | 小平市ア連 | 町田市ア協 | 日野市ア協 | 西東京市ア協 |
| 公認第11回2012/1/29 | 林　孝尚 547 | 斉藤未央 571 | 穴吹有希 575 | 平沢奈古 570 | 吉野正博 530 | 荒川陽子 479 |
| 加賀美ｱｰﾁｪﾘｰ | 西東京市ア協 | 新宿区ア協 | 埼玉県障害者ｱｰﾁｪﾘｰ協会 | 小平市ア連 | 三鷹市ア協 |
| 公認第12回2013/1/27 | 林　孝尚 555 | 小泉美枝子536 | 清水俊男 568 | 長崎加津子562 | 藤崎由紀夫513 | 藤崎 俊子 496 |
| 加賀美ｱｰﾁｪﾘｰ | 日野市ア協 | 八王子ア協 | アスカ | 西東京市ア協 | 西東京市ア協 |
| 公認第13回2014/1/26 | 田中克英 562 | 長場菜々美537 | 牧野吉朗 578 | 秋山なるみ570 | 田中智　309 |  |
| 中央大学 | 三鷹市ア協 | 東京医科大 | 板橋区ア協 | 青梅市ア協 |  |
| 公認第14回2015/1/25 | 佐藤博乙 579 | 梅津昭子 557 | 佐藤正八 576 | 秋山なるみ576 |  | 浅野菜摘 415 |
| 新宿区ア協 | 多摩市ア協 | 板橋区ア協 | 板橋区ア協 |  | 町田市ア協 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |